

# Atelier Carien Engelhard

# CURSUSSEN EN WORKSHOP

## SEIZOEN 2018/2019

Kuiperstraat 78 hoek IJsselkade, 7201 HK Zutphen. T. 06 16 13 60 11. E. carienengelhard@gmail.com

c a r i e n e n g e l h a r d . n l

### HET LICHAAM ALS INSPIRATIEBRON

"... Die lijnen zijn nu zo eenvoudig dat men ze met de pen om kan trekken, maar ik zeg nog eens, de kwestie is die grote lijnen te vinden, zodat met een paar strepen of krassen men het essentiële zegt..." Vincent van Gogh

In deze cursus staan het lichaam en het kijken centraal. Er wordt in twee lessen gebruik gemaakt van een model in beweging. Het tekenen van een model begint met durven kijken en leren zien wat er is en niet wat u denkt dat er zou moeten zijn.

Er wordt gewerkt met potlood, houtskool, verf, inkt en krijt. Er wordt tevens geëxperimenteerd met andere technieken zoals collage, knippen, snijden en scheuren.

N.B. Ervaring met tekenen of schilderen is nadrukkelijk geen vereiste.

#### WANNEER?

Iedere eerste vrijdagochtend van de maand van 9.30 - 12.30 uur  
Eerste blok: 7 september, 5 oktober, 2 november, 7 december  
Tweede blok: 8 februari, 8 maart, 5 april en 3 mei 2019

### VAN DE 2<sup>de</sup> NAAR DE 3<sup>de</sup> DIMENSIE

In deze cursus leert u hoe u platte houtskooltekeningen kunt 'vertalen' naar ruimtelijke objecten. Ook in het platte vlak waarbij alleen sprake is van lengte en breedte van de ondergrond kunt u ruimte en dus hoogte en diepte suggereren door o.a. gebruik te maken van licht en donker, stapeling, verkleining, overlapping, vervaging, arcering en perspectief. De volgende stap is het letterlijk aanbrengen van hoogteverschillen op en in het platte vlak. De laatste stap is het 'omdenken' van een platte tekening om te komen tot de creatie van een ruimtelijk object.

De materialen die gebruikt worden tijdens deze cursus zijn houtskool, papier, ijzerdraad, touw, klei en papiermaché. De technieken die gebruikt worden zijn snijden, knippen, plakken, stapelen, boetseren, buigen en binden. N.B. Ervaring is nadrukkelijk geen vereiste.

#### WANNEER?

Iedere laatste vrijdagochtend van de maand van 9.30 - 12.30 uur  
Eerste blok: 31 augustus, 28 september, 26 oktober, 30 november  
Tweede blok: 25 januari, 22 februari, 29 maart en 26 april 2019

### CURSUS 'KALLIGRAFIE' 1 en 2

In deze cursus maakt u kennis met de eerste beginselen van de traditionele Chinese kalligrafie: het hanteren van de kalligrafiepensteel en de schrijfwijze van de verschillende karakteronderdelen. U zult ontdekken dat iedere beweging een combinatie is van concentratie, beheersing en ontspanning. Naast de formele instructies is er ook veel ruimte voor het toepassen van het geleerde in uw eigen werk. Om ook mensen met een baan de gelegenheid te bieden deze cursus te volgen wordt deze zowel op een donderdagavond als op een donderdagmorgen georganiseerd.

#### WANNEER?

**Kalligrafie 1:** Iedere eerste donderdagavond van de maand van 19.00 - 22.00 uur  
Eerste blok: 6 september, 4 oktober, 1 november, 6 december  
Tweede blok: 7 februari, 7 maart, 4 april en 2 mei 2019

**Kalligrafie 2:** Iedere laatste donderdagmorgen van de maand van 9.30 - 12.30 uur.

Eerste blok: 30 augustus, 27 september, 25 oktober en 29 november  
Tweede blok: 31 januari, 28 februari, 28 maart en 25 april 2019

### OPEN WERKMIDDAG IN HET ATELIER

Eenmaal per maand stel ik mijn atelier open voor mensen die willen werken een inspirerende omgeving, waar ook andere mensen met hun eigen werk bezig zijn. Misschien vindt u het prettig om wat langer door te werken aan iets waaraan tijdens een cursus begonnen bent en professioneel advies bij de hand te hebben.

Heeft u 's ochtend les, dan kunt u eventueel gebruik maken van de mogelijkheid om gezamenlijk te lunchen in het atelier. Uiteraard zijn ook de andere gebruikers van de Open Werkmiddag welkom bij deze gezellige en goed verzorgde vegetarische lunch. Kosten lunch € 5. Graag van tevoren aanmelden.

#### WANNEER?

Iedere laatste vrijdagmiddag van de maand van 14.00 - 18.00 uur  
Eerste blok: 31 augustus, 28 september, 26 oktober, 30 november  
Tweede blok: 25 januari, 22 februari, 29 maart en 26 april 2019

## WORKSHOP

# DE IJSSEL ALS INSPIRATIEBRON

In deze workshop maken we volop gebruik van de prachtige omgeving waar mijn nieuwe atelier zich bevindt: de IJsselkade. Er is zoveel te zien en te beleven dat kan dienen als inspiratiebron: het water, de beweging en de kleuren van het water, de boten die langskomen, de kade, de mensen die passeren, de vogels die over het water scheren. Het is een en al beweging, vormen, lijnen en kleuren daar op die kade. We hopen natuurlijk op prachtig weer. Gelukkig is de kans dat het de hele dag regent in mei vrij klein. Uiteraard wordt ook in deze workshop weer veel aandacht gegeven aan het kijken en het zien. 's Avonds wordt een passende filmavond verzorgd in het atelier.

N.B. Ervaring met tekenen en schilderen is nadrukkelijk geen vereiste.

### WANNEER?

Vrijdagmiddag 17 mei t/m zondagmiddag 19 mei 2019

## WIE BEN IK?

Ik ben Carien Engelhard (1949) en ben fulltime werkzaam als beeldend kunstenaar. In mijn atelier aan de IJsselkade in Zutphen geef ik daarnaast meerdere cursussen en workshops aan mensen die het leuk vinden hun eigen tekentalent en tekenhandschrift (verder) te ontwikkelen en het prettig vinden daarbij begeleiding te krijgen en nieuwe technieken te leren.

Als beeldend kunstenaar ben ik zelf ook voortdurend op zoek naar verdieping en vernieuwing van mijn werk. In 2015/2016 ben ik naar China geweest om les te krijgen van een docent, gespecialiseerd in historische en hedendaagse Chinese kalligrafie en schilderkunst. Ik wilde ontdekken of en hoe ik deze eeuwenoude technieken zou kunnen toepassen in mijn eigen werk.

De lessen in China inspireerden mij o.a. om bij iedere les wat meer tijd te besteden aan eenvoudige lichaams- en ademhalingsoefeningen zodat iedereen daarna ontspannen en met aandacht aan het werk kan gaan. Mijn streven is te voorkomen dat cursisten druk voelen om te presenteren. De afwezigheid van prestatiedrang stimuleert het creatieve proces en vergroot het plezier in het bezig zijn en het gevoel van voldoening na afloop.

## DE LESSEN

Alle lessen duren 3 uur. Iedere les begint gemeenschappelijk met het drinken van een kopje koffie of thee. Dit geeft u de gelegenheid om op een ontspannen manier de overgang te maken van het dagelijks leven thuis naar de les en de groep, en is daarmee bepalend voor hoe het vervolg is. Na deze intro doen we als 'warming-up' een aantal eenvoudige lichaams- en ademhalingsoefeningen, gevolgd door tekenoefeningen voor de linker- en rechterhand om het visuele bewustzijn te stimuleren. Daarna wordt er gewerkt aan opdrachten. We eindigen iedere les ook weer gemeenschappelijk met het bekijken en bespreken van elkaars werk en de les.

Het (leren) kijken met onbevangen en open blik zonder vooringemenheid is uitgangspunt bij al mijn lessen. Ieder mens heeft immers zijn/haar eigen gewoontes en vastgeroeste patronen ontwikkeld, ook in het kijken. Deze kunnen in hoge mate een open blik en de creativiteit belemmeren. Mijn begeleiding is er o.a. op gericht dit te herkennen, te ervaren, te onderzoeken en te doorbreken. Er wordt gewerkt met kleine groepen van 4 tot 10 deelnemers, zodat ik alle cursisten die individuele aandacht en begeleiding kan geven die nodig is.

## PRIJSINFORMATIE

### CURSUSSEN

Iedere cursus is opgebouwd uit 2 lesblokken van 4 lessen per blok. De lessen zijn 1 x per maand. Het eerste lesblok vindt plaats van augustus t/m november 2018, het tweede lesblok van januari t/m april 2019. Beide lesblokken zijn zó opgebouwd dat u er voor kunt kiezen om alleen het eerste of het tweede lesblok te volgen, of beide.

De cursussen kosten per lesblok € 160. Dat is inclusief alle materialen, gebruik van (teken-)gereedschappen, koffie en thee. Schrijft u zich in voor beide lesblokken, dan krijgt u korting en bedraagt het lesgeld € 300 euro. N.B. Voor de twee lessen waarvoor een model wordt ingehuurd, worden deze kosten apart berekend en hoofdelijk omgeslagen.

### OPEN WERKMIDDAG IN ATELIER

De Open Werkmiddag kost € 8 per uur, inclusief begeleiding, gebruik (teken-)gereedschap, koffie en thee. Exclusief materialen.

### WORKSHOP 'DE IJSSEL ALS INSPIRATIEBRON'

De workshop kost € 225. Dit is inclusief materialen en avondprogramma's. Ook koffie, thee, 2 lunches en 2 diners zijn opgenomen in deze prijs. Eventuele drankjes 's avonds worden hoofdelijk omgeslagen.

## AANMELDING EN BETALING

Graag eerst aanmelden via mail: [cariengelhard@gmail.com](mailto:cariengelhard@gmail.com)

of via WhatsApp: 06 16 13 60 11

U weet dan zeker of er nog plek is op de cursus of workshop van uw keuze en het door u gekozen lesblok.

De aanmelding wordt pas definitief na ontvangst van uw betaling op **NL44TRIO 078 68 68 872 t.n.v. C. Engelhard** met vermelding van de door u gekozen cursus en lesblok. Na ontvangst van uw betaling ontvangt u een bevestiging van ontvangst van uw betaling en van uw definitieve inschrijving.

Voor meer algemene informatie over de workshops, zie mijn website

[cariengelhard.nl](http://cariengelhard.nl)