



Een cursus van Carien Engelhard

"In deze tijd van snelle technologische ontwikkelingen voelen we ons nederig worden als we de penseel openemen. We voelen ons bevoordeeld dat we deel kunnen zijn van een oude en creatieve beschaving."

Kazuaki Tanahashi (Japanse kalligrafiemeester)

Wie ben ik en waarom deze cursus?

Ik ben Carien Engelhard, professioneel beeldend kunstenaar, ik ben geen kalligraaf en die pretentie heb ik dan ook niet. In 2015/2016 ben ik een aantal maanden naar China geweest om les te krijgen van een docent, gespecialiseerd in historische en hedendaagse Chinese kalligrafie en schilderkunst. Ik wilde ontdekken of en hoe ik de eeuwenoude technieken van de Chinese schilder- en schrijfkunst zou kunnen toepassen in mijn eigen werk. Het bleek echter veel meer te zijn dan puur een schildertechniek. Het oefenen van penseelstreken als een methode om te leren geconcentreerd en met aandacht te werken, wil ik graag overdragen. In essentie is dit op iedere bezigheid toe te passen. De concentratie zal zowel het plezier in het bezig zijn als de kwaliteit van de resultaten positief beïnvloeden.

Kalligrafie als inspiratiebron

De Chinese penseeltechniek is anders dan wij gewend zijn. Iedere beweging is een combinatie van concentratie, beheersing en ontspanning. In de kalligrafie is zowel beweging als penseelstreek gebonden aan regels. In mijn cursus gelden die regels niet, het is dan ook nadrukkelijk geen kalligrafiecursus. Het zijn vooral de penseeltechniek en -

beheersing, de beweging, de aandacht en de concentratie die de basis vormen voor deze cursus, hoewel u wel de basisbeginselen zult leren van het maken van karakters (Chinese letters)..

Voor wie?

- Voor iedereen die graag tekent of schildert en nieuwsgierig is naar nieuwe technieken.
- Voor iedereen die de basiselementen en -penseelstreken van de kalligrafie wil leren kennen en oefenen.
- Voor iedereen die het prettig vindt om geconcentreerd en met aandacht te tekenen of te schilderen, of dit graag wil leren.
- Voor iedereen die wil ervaren hoe het is om met aandacht te werken en/of dit wil oefenen op een hele plezierige manier.

N.B. *Ervaring met tekenen of schilderen is nadrukkelijk geen vereiste.*

Hoe zijn de lessen opgebouwd?

De lessen beginnen om 9.30 uur met het gezamenlijk drinken van een kopje koffie. Dit geeft u de gelegenheid om op een ontspannen manier de overgang te maken van het dagelijks leven thuis naar de les. De lessen zelf zijn van 10.00 - 12.30 uur, inclusief een pauze.

Na de koffie beginnen we met een aantal aanwezigheids oefeningen. Op die manier bereiden we lichaam en geest voor op de aandacht en de rust die nodig zijn voor de penseelstreken die we daarna gaan zetten.

Oefening baart kunst

Het werken met kalligrafische penselen is niet eenvoudig, mede door de subtiele druk en de draaiingen die met de penseel gemaakt worden. Alleen veel oefenen levert uiteindelijk de vloeiende beweging op, die in het begin onmogelijk lijkt.

De tijd die u nodig hebt om zover te komen dat u die vloeiende penseelstreken ook daadwerkelijk kunt maken, is een pad vol plezier, waarin u volop in ontwikkeling bent en leert.

Deze cursus gaat niet over prestatie of resultaat, of wie de beste is, maar om het plezier van het leren en het doen.

Wanneer?

Er worden 2 identieke cursussen gegeven. Cursus 1 vindt plaats op de vijf laatste donderdagen van de maand vanaf januari en Cursus 2 de vijf eerste donderdagen van de maand vanaf februari.

De lessen zijn van 9.30 – 12.30 uur.

Cursus 1: donderdag 25 januari, 22 februari, 29 maart, 26 april en 31 mei.

Cursus 2: donderdag 1 februari, 1 maart, 5 april, 3 mei en 7 juni.

Kosten

De cursus kost in totaal € 150 voor 5 lessen en € 20 materiaalkosten.

Dit bedrag is inclusief koffie en het gebruik van penselen. U kunt natuurlijk ook uw eigen penselen meenemen.

Aanmelden

Graag eerst schriftelijk aanmelden via email of telefoon: **06 16 13 60 11** of **carienengelhard@gmail.com**.

Nadat u een bevestiging heeft ontvangen, kunt u het cursusgeld overmaken op bankrekening NL44TRIO 078 68 68 872 TNV C ENGELHARD. Pas na ontvangst van het cursusgeld is uw aanmelding definitief.

Waar?

Atelier Carien Engelhard
Marsweg 115-1B in Zutphen

Let op!

Het aantal deelnemers aan de cursus is beperkt gezien de ruimte in het atelier. Heeft u interesse, meldt u dan snel aan.

Op mijn website **carienengelhard.nl** kunt u de blogberichten lezen die ik gemaakt heb tijdens mijn verblijf in China. Op mijn website vindt u tevens informatie over de Open Werkmiddagen in het Atelier, iedere laatste vrijdag van de maand.

De Open Werkmiddag kunt u gebruiken om door te werken aan iets waar u al aan begonnen bent tijdens een cursus of aan nieuw werk. U bent dan niet verplicht om een tweede keer een cursus te volgen, maar u kunt vrij werken in mijn atelier en advies vragen op de momenten dat u daar behoefte aan heeft.

Carien Engelhard

Website: carienengelhard.nl

E-mail: carienengelhard@gmail.com

Facebook [carien.engelhard](https://www.facebook.com/carien.engelhard)

Twitter [@carienengelhard](https://twitter.com/carienengelhard)

LinkedIn [carien-engelhard](https://www.linkedin.com/company/carien-engelhard)

Mobiel: 06 16 13 60 11